

PUBLIKATIONS- UND VORTRAGSLISTE

MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN

- 2024 Justin Kroesen, Kerstin Petermann, Anja Rasche (Hrsg.): Bergen, The Hanse And Art. Cultural Connections around the North Sea/Bergen, die Hanse und Kunst. Kulturelle Verbindungen rund um die Nordsee. Petersberg 2024 (= Coniunctiones – Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte, Bd. 3).
Nils Jörn und Anja Rasche (Hrsg.): Schrittweise Annäherung. Wismar in den frühen 1990er Jahren. Fotografien von Rainer Andresen. Wismar 2024 (= Schriftenreihe der „Freunde und Förderer des Archivs der Hansestadt Wismar e. V.“, Bd. 23).
- 2023 Nils Jörn und Anja Rasche: „Das Wunder von Wismar“ – Der Wiederaufbau der St. Georgenkirche 1990–2010. Wismar 2023 (= Schriftenreihe der „Freunde und Förderer des Archivs der Hansestadt Wismar e. V.“, Bd. 21).
- 2022 Nils Jörn und Anja Rasche: Wismars verlorene Mitte – das Gotische Viertel. Bedeutung – Zerstörung – Mythos. Wismar 2022 (= Schriftenreihe der „Freunde und Förderer des Archivs der Hansestadt Wismar e. V.“, Bd. 17). [2. Auflage 2023]
Jan von Bonsdorff, Kerstin Petermann und Anja Rasche (Hrsg.): Gotland. Kulturelles Zentrum im Hanseraum/Cultural Centre in the Hanseatic Area. Petersberg 2022 (= Coniunctiones – Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte, Bd. 2).
- 2018 Kerstin Petermann, Anja Rasche, Gerhard Weilandt (Hrsg.): Hansische Identitäten. Petersberg 2018 (= Coniunctiones – Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte, Bd. 1).
Rezensionen: Matthias Puhle: Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde 99 (2019), S. 358–359; Anjekathrin Graßmann: Zeitschrift der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte 145 (2020), S. 399–402; Christian Ashauer: Hansische Geschichtsblätter 138 (2020), S. 335–338.
Armin Schlechter, Joachim Kemper und Anja Rasche (Hrsg.): Von der mittelalterlichen „Kuhstadt Speyer“ bis zur Dom-Restaurierung 1957–1961. Ubstadt-Weiher 2018 (= Beiträge zur Geschichte der Stadt Speyer und ihre Umgebung, Bd. 1).
Nils Jörn und Anja Rasche: Reformation in Wismar. Wismar 2018 (= Schriftenreihe der „Freunde und Förderer des Archivs der Hansestadt Wismar e. V.“, Bd. 8).
Rezension: Andreas Röpcke: Hansische Geschichtsblätter 137 (2019), S. 207–208.
- 2013 Anja Rasche: Studien zu Hermen Rode. Petersberg 2013.
Rezensionen: Peter Tångeberg: Journal für Kunstgeschichte Heft 2/2014, S. 143–149, Hildegard Vogeler: Zeitschrift für Lübeckische Geschichte und Altertumskunde 94 (2014), S. 369–370, Burkhard Kunkel: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 64 (2015), Heft 1, S. 101–102.

AUFSÄTZE, VORTRÄGE UND REZENSIONEN

- 2024
- Kerstin Petermann and Anja Rasche: Notke versus Rode - Reflections between Genius and Craftsman, Notke seminar, 2–6 December 2024, Tallinn Public lecture on December, 5th 2024, Holy Ghost Church.
- Anja Rasche: Die Bremer Bergenfahrer nebst einigen Bemerkungen zur Bedeutung von Fahrtrichtungsgemeinschaften für die Kunst und Kultur der Hansestädte. In: Justin Kroesen, Kerstin Petermann, Anja Rasche (Hrsg.): Bergen, The Hanse And Art. Cultural Connections around the North Sea/Bergen, die Hanse und Kunst. Kulturelle Verbindungen rund um die Nordsee. Petersberg 2024 (= Coniunctiones – Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte, Bd. 3), S. 140–157.
- Anja Rasche: Die Restaurierung des Hochaltarretabels der St. Georgenkirche Ende des 19. Jahrhunderts durch die Firma Michaelsen. In: Wismarer Beiträge 30 (2024), S. 144–167.
- Anja Rasche: Vorher, nebenbei und drumherum. Was wissen wir über die Hanse-tage jenseits der Rezesse? In: Angela Huang und Christina Link (Hrsg.): Kollektive Willensbildung in der Vormoderne: Hanse-tage im Vergleich. Wismar 2024 (= Hansische Studien XXXI), S. 233–265.
- Kerstin Petermann und Anja Rasche: Kunst und Kultur als Thema der Hanseforschung. In: Der Hansische Geschichtsverein und die Hansegeschichtsforschung seit dem 19. Jahrhundert. Wismar 2024 (= Hansische Studien XXXII), S. 313–323.
- 2023
- Anja Rasche: Das Hochaltarretabel aus St. Georgen: „Streit um wertvollen Altar“. In: Wismarer Beiträge 29 (2024), S. 30–53.
- 2022
- Anja Rasche: Wissenstransfer gestern und heute. In: Mitropa 2021/2022, S. 113–115.
- Nils Jörn und Anja Rasche: Wismars verlorene Mitte: Bedeutung – Zerstörung – Mythos des sogenannten Gotischen Viertels. Einige Anmerkungen zur Ausstellung. In: Backsteinbaukunst. Zur Denkmalkultur in Europa, Bd. X, Beiträge zur Tagung 2021. Wismar 2022, S. 188–196.
- 2020
- Anja Rasche: Rezension zu: Gabriele Köster, Christina Link und Heiner Lück (Hrsg.): Kulturelle Vernetzung in Europa. Das Magdeburger Recht und seine Städte. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung „Faszination Stadt“. Dresden 2018, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 69 (2020), S. 122–124.
- Nochmals erschienen in:
- Anja Rasche: Rezension von: Gabriele Köster / Christina Link / Heiner Lück (Hgg.): Kulturelle Vernetzung in Europa. Das Magdeburger Recht und seine Städte. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung "Faszination Stadt", Dresden: Sandstein Verlag 2018, in: sehepunkte 20 (2020), Nr. 7/8 [15.07.2020], URL: <http://www.sehepunkte.de/2020/07/34612.html>
- Anja Rasche: Rezension zu: Dorlis Blume, Christiana Brennecke, Ursula Breymayer und Thomas Eisentraut: Europa und das Meer. (Ausstellungskatalog Deutsches Historisches Museum). München: Hirmer Verlag 2018, in: Hansische Geschichtsblätter 138 (2020), S. 339–340.
- Nils Jörn und Anja Rasche: 14. April 1945: Bomben auf das „Gotische Viertel“. Bedeutung – Zerstörung – Mythos, Ausstellung im Archiv der Hansestadt Wismar, Mai-Oktober 2020

https://youtu.be/QO6_BJWBj0

<https://youtu.be/rZhu0OvXyLM>

- 2019
- Anja Rasche: Reformation in Wismar. Ein Nachtrag. In: Wismarer Beiträge 2019, S. 138–151.
- Anja Rasche: Art. „Ahrensbök, Kartäuser“, Kapitel 3.) Archäologie, Bau- und Kunstgeschichte. In: Oliver Auge, Katja Hillebrand (Hrsg.): Klosterbuch Schleswig-Holstein und Hamburg. Klöster Stifte und Konvente von den Anfängen bis zur Reformation. Regensburg 2019, Bd. 1, S. 164–172 und 174–176.
- Anja Rasche: Hermen Rode: The Painter of Medieval Lübeck and His Art Production. In: Carsten Jahnke (Hrsg.): A Companion to Medieval Lübeck. Leiden, Boston 2019, S. 306–351 [peer-reviewed]
- Anja Rasche: Rats Herrschaft und Öffentlichkeit (S. 376–379);
Das Herz der Städte – Ratsherren und Bürgermeister (S. 386–389);
„Wie im Himmel, so auf Erden“ – Die Stadt als Glaubensgemeinschaft (S. 452–455); Kirchen in der Stadt – Bischofs-, Kloster-, Stifts-, Pfarrkirchen und Kapellen (S. 488–490);
Patrizierhäuser – Zeugen bürgerlicher Wohnkultur (S. 562–564);
Die mittelalterliche Stadt als Ort der Bildung: Schulen – Universitäten – Bibliotheken (S. 610–612) [Intros];
II.30 Wappenprivileg für die Stadt Breslau (S. 383–384);
II.54 Geschichte der Stadt Breslau (S. 408);
II.58 Spieß (Pike) (S. 414–415);
II.81 Schlagschwert (S. 444–445);
II.83 Gestepter Waffenrock aus dem Stendaler Rathaus (S. 446–447);
II.188 Bildnis eines 30-jährigen Mannes (S. 596);
III.13 Gedenkbild Maria mit dem Kind (697–698) [Objekttexte].
In: Gabriele Köster, Christina Link (Hrsg.): Faszination Stadt. Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht. Dresden 2019.
Rezension: Nils Jörn: Baltische Studien 106 (2020), S. 328–330.
- 2018
- Anja Rasche: Das maritime Lübeck im 19. Jahrhundert – wirtschaftliche Entwicklung und Mäzenatentum. In: Tomasz Torbus und Katarzyna Anna Wojtczak (Hrsg.): Die maritime Stadt – Hafenstädte an der Ostsee vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Miasto nad morzem – miasta portowe nad Bałtykiem od średniowiecza do współczesności. Beiträge der 21. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger in Gdańsk 18–21 September 2013. Materiały 21 Konferencji Grupy Roboczej Polskich i Niemieckich Hirsotryków Sztuki i Konserwatorów Zabytków w Gdańsku 18–21 września 2013. Warszawa 2017, S. 299–314.
- Anja Rasche: Hansekultur, baltische Küstenkunst oder Kunst in Hansestädten – Ein Blick zurück nach vorn. In: Kerstin Petermann, Anja Rasche, Gerhard Weilandt (Hrsg.): Hansische Identitäten, Petersberg 2018 (= Coniunctiones – Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte), S. 162–172.
- Kerstin Petermann und Anja Rasche: Einleitung. In: Kerstin Petermann, Anja Rasche, Gerhard Weilandt (Hrsg.): Hansische Identitäten, Petersberg 2018 (= Coniunctiones – Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte), S. 7–10.

- 2017 Reformation im Hanseraum: Kaufleute, Bücher und Sanktionen. In: Joachim Bahlcke, Beate Störtkuhl, Matthias Weber (Hg.): Der Luthereffekt im östlichen Europa. Geschichte – Kultur – Erinnerung. Berlin/Boston 2017 (= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa Bd. 64), S. 135–146.
- Reformation in the Hanseatic Area: Merchants, Books and Sanctions. In: Joachim Bahlcke, Beate Störtkuhl, Matthias Weber (Eds.): The Luther Effect in Eastern Europe. History – Culture – Memory. Berlin/Boston 2017 (= Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa Bd. 69), S. 135–146.
- 2016 Der heilige Lukas und die Maler in Lübeck, Vortrag bei der 24. Tagung des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmalpfleger, Gerhard Weilandt Universität Greifswald zusammen mit Tomasz Torbus, Univ. Danzig, Greifswald, 13.–14. Oktober 2016: Raum – Künste: Intermediale Kontexte historischer Architektur und ihrer Ausstattung.
- „Reformation und Hanse“, Vortrag im Rahmen der „Gespräche zur Reformationsgeschichte in der Hansestadt Wismar und in Norddeutschland“, Wismar, 31. März 2016.
- „und zerbrachen und zerstörten alles, was zum Altar gehörte“ – Bilderstürme und Kirchenräumung, Vortrag bei der Tagung: Mehr als „das reine Evangelium“ – Stadt und Reformation, 26. bis 28. Februar 2016, Akademie Sankelmark.
- Das Reichskammergericht in Speyer (1527-1689): ein kunsthistorischer Blick auf die bauliche Überlieferung des höchsten Gerichts. In: Anette Baumann und Joachim Kemper (Hg.): Speyer als Hauptstadt des Reiches. Politik und Justiz zwischen Reich und Territorium im 16. und 17. Jahrhundert. Berlin/Boston 2016 (=bibliothek altes reich, Bd. 20), S. 114–135.
- Rezension: Sven Düwel in: Sehepunkte <http://www.sehepunkte.de/2017/04/29999.html>*
- 2015 Lübeck und Visby – eine schwierige Beziehung?, Vortrag beim Homburger Gespräch der Böckler-Mare-Balticum-Stiftung, der Universität Uppsala und des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte „Gotland – Kulturelles Zentrum im Hanseraum“.
- Hermen Rodes Greveraden-Diptychon nebst einigen Anmerkungen zu den zwei verwandten Werken Schinkel-Retabel und Dreieiligentafel. In: Palmarum 1942. Neue Forschungen zu zerstörten Werken mittelalterlicher Holzskulptur und Tafelmalerei aus der Lübecker St. Marienkirche: Hrsg. von Ulrike Nürnberger und Uwe Albrecht. Kiel 2015, S. 139–165.
- 2014 Ein Gang durch die Architekturgeschichte anhand von Speyerer Beispielen beim Historischen Verein der Pfalz, Anmerkungen zu Kulturerbe und Denkmalpflege, als Video veröffentlicht: <http://historischer-verein-speyer.de/?cat=13>.
- „Die deutsche Hanse hat bewiesen...“ – Lübeck im Ersten Weltkrieg: Anmerkungen zur Rolle von Wissenschaft und Kultur, Vortrag bei der Tagung: „...so blickt der Krieg in allen Enden hindurch“ Die Hansestadt Lübeck im Kriegsalltag 1914–1918.
- Netzwerk Kunst und Kultur der Hansestädte. In: Zapiski historyczne, Bd. 78 (2013), S. 75–81 (zusammen mit Kerstin Petermann).

- Der Beitrag der Kunstgeschichte zu einer Hansegeschichte in der Region. In: Oliver Auge (Hrsg.): Hansegeschichte als Regionalgeschichte. Beiträge einer internationalen und interdisziplinären Winterschule in Greifswald vom 20.–24. Februar 2012. Hrsg. von Oliver Auge. Frankfurt/Main 2014, S. 117–131.
- 2013 Hermen Rode – ein Zeitgenosse Bernt Notkes und sein Konkurrent? In: Anu Mänd, Uwe Albrecht (Hrsg.): Art, Cult and Patronage. Die visuelle Kultur im Ostseeraum zur Zeit Bernt Notkes. Kiel 2013, S. 142–153.
- Zur mittelalterlichen Ausstattung von St. Nikolai in Reval/Tallinn, Vortrag beim XXXII. Deutschen Kunsthistorikertag „Ohne Grenzen“ in Greifswald.
- 2009 Hermen Rode – ein Zeitgenosse Bernt Notkes und sein Konkurrent? Vortrag auf der Tagung anlässlich des 500. Todestages von Bernt Notke in Reval/Tallinn.
- 2008 Lübeck in Reval: Zur Stadtansicht auf Hermen Rodes Hochaltarretabel in Reval/Tallinn. In: Claudia Annette Meier (Hrsg.): Sakrale Kunst im Baltikum. Lüneburg 2008 (= 6. Baltisches Seminar der Carl-Schirren-Gesellschaft in Lüneburg), S. 109–123.
- 2004 Retabel des Lübecker Malers Hermen Rode in Schweden. In: Hartmut Krohm, Uwe Albrecht, Matthias Weniger (Hrsg.): Malerei und Skulptur des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit in Norddeutschland. Wiesbaden 2004, S. 271–277.
- 2001 Werke des Lübecker Malers Hermen Rode im Ostseeraum. In: Hanna Nogossek und Dietmar Popp (Hrsg.): Beiträge zur Kunstgeschichte Ostmitteleuropas. Marburg 2001, S. 126–136.
- 1996 Die Passionsreliefs am Naumburger Westlettner - Beobachtungen zur Erzählstruktur und Einbeziehung des Betrachters. In: Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur. Berlin 1996, S. 365–376.