

## Abteilung „Wissenstransfer und Vernetzung“

	2017	2018	2019	2020
Monografien	0	4	1	3
Einzelbeiträge in Sammelwerken	12	13	4	7
Aufsätze in Zeitschriften mit Begutachtungssystem (soweit Beiträge angenommen, aber noch nicht erschienen sind, können diese im jeweiligen Jahr zusätzlich in Klammern angegeben werden)	0	0	1	0
Aufsätze in übrigen Zeitschriften	2	3	2	2
Herausgeberschaft (Sammelwerke)	1	5	2	2
Anzahl gemeinsamer Publikationen mit anderen Teilbereichen	4	16	1	0

## Einzelbeiträge in Sammelwerken

1. **Franzen, Wilfried:** Karlovi dědici: Václav IV. a Zikmund [Karls Erben: Wenzel IV. und Sigismund]. In: [Ausst.-Kat.] Císař Karel IV. 1316–2016. První česko-bavorská zemská výstava. Hg. v. **Jiří Fajt** und **Markus Hörsch**. Prag 2017, 253–257.
2. **Franzen, Wilfried/Fajt, Jiří:** Nové dvorské umění. Od napodobování k císařskému stylu [Die neue Hofkunst – von der Nachahmung zum Kaiserstil]. In: [Ausst.-Kat.] Císař Karel IV. 1316–2016. První česko-bavorská zemská výstava. Hg. v. **Jiří Fajt** und **Markus Hörsch**. Prag 2017, 138–147.  
**[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
3. **Franzen, Wilfried/Fajt, Jiří:** Eine Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Vorbemerkungen zur Reihe. In: Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Bd. 1. 400–1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Hg. v. **Christian Lübke** und **Matthias Hardt**. Berlin 2017, 10–15. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
4. **Franzen, Wilfried/Fajt, Jiří/Labuda, Adam S.:** Kunstgeschichtsschreibung in Ostmitteleuropa – Ostmitteleuropa in der Kunstgeschichtsschreibung. Nationale und transnationale Perspektiven. In: Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Bd. 1. 400–1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Hg. v. **Christian Lübke** und **Matthias Hardt**. Berlin 2017, 38–51. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
5. **Franzen, Wilfried/Glaser, Franz:** Von Konstantin bis Justinian. Spätantike und frühes Christentum zwischen Adria und Donau. In: Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Bd. 1. 400–1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Hg. v. **Christian Lübke** und **Matthias Hardt**. Berlin 2017, 116–127.
6. **Gölz, Christine:** Rvannye Bashmaki (Zerissene Schuhe / Torn Boots). In: [Kat.] 17. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films. GoEast. Hg. v. Claudia Dillmann. Frankfurt / Main 2017, 87.
7. **Gölz, Christine:** Ramdenime intervju pirad saktikhebze (Einige Interviews zu persönlichen Fragen / Some Interviews on Personal Matters). In: [Kat.] 17. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films. GoEast. Hg. v. Claudia Dillmann. Frankfurt / Main 2017, 90.
8. **Gölz, Christine:** Poznavaya bely svet [Die Welt erkennen / Getting to know the Big Wide World]. In: [Kat.] 17. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films. GoEast. Hg. v. Claudia Dillmann. Frankfurt / Main 2017, 91.
9. **Gölz, Christine:** Mily, dorogoy, lyubimy, edinstvenny... (Mein Lieber, Teurer, Einziger .../ Dear, Dearest, Beloved, Unique ...). In: [Kat.] 17. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films. GoEast. Hg. v. Claudia Dillmann. Frankfurt / Main 2017, 92.
10. **Jaeger, Susanne/Knejfl, Jana:** Móda, luxusní látky a textilní umění v době Karla IV [Mode, Luxusstoffe und textile Kunst unter Karl IV.]. In: [Ausst.-Kat.] Císař Karel IV. 1316–2016. První česko-bavorská zemská výstava. Hg. v. **Jiří Fajt** und **Markus Hörsch**. Prag 2017, 169–173.
11. **Suckow, Dirk:** Überzeichnungen. Zum »Zigeunerbild« der Comicserie Gipsy. In: »Denn sie rauben sehr geschwind jedes böse Gassenkind ...«. »Zigeuner«-Bilder in Kinder- und Jugendmedien. Hg. v. Petra Josting, Caroline Roeder, Frank Reuter und Ute Wolters. Göttingen 2017, 401–417.
12. **Suckow, Dirk:** Memoria im Zeichen der Krise. Der Stifterfigurenzyklus im Nordhäuser Dom und das Verhältnis von Reichsstift und Reichsstadt. In: Stadtrechte, Willküren und Polizeiordnungen (Teil 1). Goslar und Wernigerode. Hg. v. Dieter Pötschke, Wilhelm Brauner und Gerhard Lingelbach. Berlin 2017, 198–214.

## Aufsätze in übrigen Zeitschriften

1. **Jaeger, Susanne:** Nachlese: Kaiser Karl IV. 1316–2016. Eine Ausstellung in Prag und Nürnberg. In: Mitropa 2017. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. **Christine Gölz, Christian Lübke** und **Stefan Troebst**. Leipzig 2017, 56–59. (auch Open Access)
2. **Suckow, Dirk:** »Das Flugwesen entwickelt sich«. Ein Zeugnis sowjetischen Luftfahrtkultes in Vilnius. In: Mitropa 2017. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. **Christine Gölz, Christian Lübke** und **Stefan Troebst**. Leipzig 2017, 43–46. (auch Open Access)

## Herausgeberschaft (Sammelwerke)

1. **Gözl, Christine/Lübke, Christian/Troebst, Stefan (Hg.)** Mitropa 2017. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Leipzig 2017, 72 S. (auch [Open Access](#)) [gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]

2018

## Monografien

1. **Jaeger, Susanne/Borngässer, Barbara:** Reclams Stadtführer. Dresden. Architektur und Kunst. Stuttgart 2018, 260 S.
2. **Tamásk, Máté:** Armenier im östlichen Europa – Armenians in Eastern Europe. Bd. 6. Wien, Köln, Weimar, 2018
3. **Tempsch, Rudolf:** Aus den böhmischen Ländern ins skandinavische Volksheim. Sudetendeutsche Auswanderung nach Schweden 1938-1955. Göttingen, 2018, 397 S.
4. **Modzelewski, Karol:** Gesellschaftspsychologie einer Revolution. Die »Solidarność« als Massenbewegung, ihre Niederlage während des Kriegsrechts, und wie ihr Mythos als Deckmantel für die Transformationsprozesse in Polen genutzt wurde. Oskar-Halecki-Vorlesung 2014 des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. **Lübke, Christian/Skordos, Adamantios Th.** Wien, Köln, Weimar 2018. 60 S. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und III]**

## Einzelbeiträge in Sammelwerken

1. **Franzen, Wilfried:** ... heruff von Österland in Schwaben und hochdeutsche landt? Albrecht VI. von Habsburg und der Meister von Schloss Lichtenstein. In: Vom Weichen über den Schönen Stil zur Ars Nova. Neue Beiträge zur europäischen Kunst zwischen 1350 und 1470. Hg. v. **Jiří Fajt** und **Markus Hörsch.** (= Studia Jagellonica Lipsiensia. Bd. 19) Köln–Weimar–Wien 2018, 299–315 (auch Open Access)
2. **Gölz, Christine:** Fröhliche Bildchen für kleine Leute: Die Bilderzeitschrift *Veselye kartinki* oder was bleibt von der visuellen »Kinderwelt des Sozialismus«. In: Bildwelten des Sozialismus. Hg. v. Alexandra Köhring und Monica Ruethers. Köln–Weimar–Wien 2018, 74–94.
3. **Gölz, Christine:** Eine »juristische Farce«. Der Fall »Media Reality« von Ztohoven. In: Kunst vor Gericht. Ästhetische Debatten im Gerichtssaal. Hg. v. Sandra Frimmel und Mara Traumane. Berlin 2018, 493–500.
4. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan/Lübke, Christian Lübke:** Wimpeltausch. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. **Stephan Krause, Christian Lübke** und **Dirk Suckow.** Göttingen 2018, 14–21. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
5. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan:** Der Osten ist eine Kugel. Östliches Europa – Fußball – Raum – kulturelle Ikonen. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. **Stephan Krause, Christian Lübke** und **Dirk Suckow.** Göttingen 2018, 24–79 **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
6. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan:** Effekt Magnusa. Futbol, prostranstvo, Vostočnaja Evropa [Magnus–Effekt. Fußball, Raum, Östliches Europa]. In: »Vratar', ne sujsja za štrafnuju«. Futbol v kul'ture i istorii Vostočnoj Evropy. Sbornik statej. Hg. v. **Dirk Zukov, Marina Dmitrieva, Štefan Krause** und **Kristian Ljubke.** Moskau 2018, 20–79. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
7. **[Suckow] Zukov, Dirk/Krause, Štefan/Ljubke, Kristian:** Obmen vympelami. Predislovie sostavitelej [Wimpeltausch. Vorwort der Herausgeber]. In: »Vratar', ne sujsja za štrafnuju«. Futbol v kul'ture i

- istorii Vostočnoj Evropy. Sbornik statej. Hg. v. **Dirk Zukov, Marina Dmitrieva, Štefan Krauze** und **Kristian Ljubke**. Moskau 2018, 5–16. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
8. **Suckow, Dirk/Frauenstein, Veikko**: Wir leben so lange, wie man sich unserer erinnert. Zur Topographie des Gedenkens an Waleri Lobanowski im Kiewer Stadtraum. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. **Stephan Krause, Christian Lübke** und **Dirk Suckow**. Göttingen 2018, 210–222.
  9. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan**: Schöner Schein. Eine kleine Typologie des Flutlichtmasts im östlichen Europa. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. **Stephan Krause, Christian Lübke** und **Dirk Suckow**. Göttingen 2018, 468–479. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
  10. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan**: »Du spielst vergebens, wenn kein Kampf dabei ist. Du kämpfst vergebens, wenn kein Spiel dabei ist.« Gespräch des ehemaligen ungarischen Nationalspielers István Pisont mit Stephan Krause und Dirk Suckow. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. **Stephan Krause, Christian Lübke** und **Dirk Suckow**. Göttingen 2018, 357–367. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
  11. **Suckow, Dirk/ Krause, Stephan**: Jewgeni Jewtuschenko [Biogramm] In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. **Stephan Krause, Christian Lübke** und **Dirk Suckow**. Göttingen 2018, 208–209. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
  12. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan**: Zu Miljenko Jergovičs Wilimowski; Miljenko Jergović [Biogramm] In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. **Stephan Krause, Christian Lübke** und **Dirk Suckow**. Göttingen 2018, 296–298. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
  13. **[Suckow] Zukov, Dirk/[Krause] Krauze, Štefan**: Obmančiv’j svet. Kratkaja tipologija prožektorn’ich mačt v Vostočnoj Evrope. [Schöner Schein. Eine kleine Typologie des Flutlichtmasts im östlichen Europa]. In: »Vratar’, ne sujsja za štrafnuju«. Futbol v kul’ture i istorii Vostočnoj Evropy. Sbornik statej. Hg. v. **Dirk Zukov, Marina Dmitrieva, Štefan Krauze** und **Kristian Ljubke**. Moskau 2018, 425–434. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**

## Aufsätze in übrigen Zeitschriften

1. **Franzen, Wilfried**: Die Dame ist aus dem Spiel. In: Mitropa 10. Jubiläumsausgabe. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. **Christine Gözl, Christian Lübke** und **Stefan Troebst**. Leipzig 2018, 40–42 (auch Open Access)
2. **Gözl, Christine**: Wenn eine Unterhose zur Affäre wird ... Burgbesetzungen, Stadtrauminterventionen, »Art-Prank« – das tschechische Künstlerkollektiv Ztohoven. In: Mitropa 2018. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. **Christine Gözl, Christian Lübke** und **Stefan Troebst**. Leipzig 2018, 31–39. (auch Open Access)
3. **Gözl, Christine/Colombi, Matteo**: »Anastasia«-Superstar. In: Mitropa 10. Jubiläumsausgabe. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. **Christine Gözl, Christian Lübke** und **Stefan Troebst**. Leipzig 2018, 59–60. (auch Open Access) **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**

## Herausgeberschaft (Sammelwerke)

1. **Gözl, Christine/Lübke, Christian/Troebst, Stefan (Hg.):** Mitropa 2018. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Leipzig 2018, 72 S. (auch Open Access) **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
2. **Gözl, Christine/Lübke, Christian/Troebst, Stefan (Hg.):** Mitropa 10. Jubiläumsausgabe. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Leipzig 2018, 68 S. (auch Open Access) **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
3. **Jaeger, Susanne/Fajt, Jiří (Hg.):** Das Expressive in der Kunst 1500–1550. Albrecht Altdorfer und seine Zeitgenossen. Berlin–München 2018, 432 S. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
4. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan/Lübke, Christian (Hg.):** Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Göttingen 2018, 492 S. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
5. **[Suckow] Zukov, Dirk/Dmitrieva, Marina/Krauze, Štefan/Ljubke, Kristian (Hg.):** »Vratar', ne sujsja za štrafnuju«. Futbol v kul'ture i istorii Vostočnoj Evropy. Sbornik statej. [»Torwart, verwische den Strafraum nicht« – Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa]. Moskau 2018, 448 S. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**

2019

## Monographien

1. **Schmid, Ulrich:** Bewegte Geschichtsbilder. Filmische Modellierung von Historizität in Russland, der Ukraine und Polen. Hg. v. Christine Gözl (Oskar-Halecki-Vorlesung 2017). Köln–Weimar–Wien. 2019, 60 S.

## Einzelbeiträge in Sammelwerken

1. **Franzen, Wilfried:** Das Johannesretabel der Stendaler Tuchmachergilde; Harsdorfsche Gold- und Edelsteinwaage mit bemaltem Holzetui; Porträt des Hans Harsdorfer. In: [Ausst.-Kat.] Faszination Stadt. Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht. Hg. v. Gabriele Köster und Christina Link. Dresden 2019, 455–457, 526–528.
2. **Osipian, Alexandr:** Legal Pluralism in the Cities of the Early Modern Kingdom of Poland: the Jurisdictional Conflicts and Uses of Justice by Armenian Merchants, In; The Uses of Justice in Global Perspective, 1600–1900. Hg. v. Griet Vermeesch, Manon Van Der Heijden, Jaco Zuijderduijn. London 2019, 80–102. (auch Open Access)
3. **Osipian, Alexandr:** Performing the Ottoman Threat: Visual and Discursive Representations of Armenian Merchants in Early Modern Poland and Moldavia. In: The Representation of External Threat: From the Middle Ages to the Modern World. Hg. v. Eberhard Crailsheim und Maria Dolores Elizalde. Leiden–Boston 2019, 155–185. (auch Open Access)
4. **Skowronek, Thomas/Breyer, Till/Eiden-Offe, Patrick/Manova, Dariya/ Nickenig, Annika/Widder, Roman:** Roman und Industrie. In: Handbuch Literatur & Ökonomie. Hg. v. Joseph Vogl und Burkhardt Wolf. Berlin 2019, 551–565.

## Aufsätze in Zeitschriften mit Begutachtungssystem

1. **Gözl, Christine:** Merry Pictures of the Little Folk: The Cartoon Magazine Veselye kartinki, or What's Left of the Socialist Children's World. In: Filoteknos. Children's Literature – Cultural Mediation – Anthropology of Childhood 9 (2019): Child and Play. Imagination – Expression – Education, 138–155. (auch Open Access)

## Aufsätze in übrigen Zeitschriften

1. **Gözl, Christine/Colombi, Matteo/Dorn, Lena/Förster, Anna/Lisa, Martina:** Einleitung. In: Paralelní Polis. BETON International 4, 2–5.
2. **Gözl, Christine:** Licht und Schatten. Zum 150. Geburtstag von Moissej Nappelbaum. In: Mitropa 2019. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa. Hg. v. Christine Gözl, Christian Lübke und Stefan Troebst. Leipzig 2019, 24–27. (auch Open Access)

## Herausgeberschaft (Sammelwerke)

1. **Gözl, Christine/ Colombi, Matteo/Dorn, Lena/Förster, Anna/Lisa, Martina (Hg.):** Paralelní Polis. BETON International 4. Ausgabe zur Leipziger Buchmesse 2019. 20 S. (auch Open Access)

2. **Gölz, Christine / Lübke, Christian / Troebst, Stefan (Hg.):** Mitropa 2019. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa. Leipzig 2019. 72 S. (auch Open Access)  
**[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und IV]**



## 2020

### Monografien

1. **Loew, Peter Oliver:** „... das hält kein Pole aus!“ Polen in der deutschsprachigen Operette. Geschichte, Rezeption, Wirkung (= Jabłonowski-Preis 2013). Hg. v. Ewa Tomicka-Krumrey. Leipzig 2020, 88 S.
2. **Müller, Dietmar:** Bodeneigentum und Nation. Rumänien, Jugoslawien und Polen im europäischen Vergleich, 1918-1948. Göttingen 2020, 479 S.
3. **Quinkenstein, Lothar:** Lektionen der Wirklichkeit oder wer schrieb das Flipper-Lied? / Dresdner Nachmittag und Abend (=Jabłonowski-Preis 2017). Hg. v. Ewa Tomicka-Krumrey. Leipzig 2020, 52 S.

### Einzelbeiträge in Sammelwerken

1. **Gölz, Christine:** Der Bruder - Brat (1997) R: Aleksej Balabanov. In: Klassiker des russischen und sowjetischen Films, Bd. 2. Hg. v. Matthias Schwarz und Barbara Wurm. Schüren 2020, 215–224.
2. **Jaeger, Susanne:** Monogramista IP - jeho dílo, umělecké cíle a vzory [Der Monogramist IP - sein Werk, seine künstlerischen Ziele und Vorbilder]. In: Monogramista IP. Hg. v. Peter Kováč und Marek Zágora. Prag 2020, 13–27.
3. **Müller, Dietmar:** Statehood in Central, Eastern and Southeastern Europe: the interwar period. In: The Routledge History Handbook of Central and Eastern European History in the Twentieth Century, volume 2: Statehood. Hg. v. Włodzimierz Borodziej, Sabina Ferhadbegovic und Joachim von Puttkamer. London, New York 2020, 148–193.
4. **Müller, Dietmar / Murgescu, Bogdan:** Rumänien. In: Handbuch der europäischen Verfassungsgeschichte. Institutionen und Rechtspraxis im gesellschaftlichen Vergleich. Band 3: 1848-1870. Hg. v. Werner Daum, in Zusammenarbeit mit Peter Brandt, Martin Kirsch und Arthur Schlegelmilch. Bonn 2020, 1347–1392.
5. **Osipian, Alexandr:** Debt, Trust and Reputation in Early Modern Armenian Merchant Networks. In: Early Modern Debts, 1550-170. Hg. v. George Oppitz-Trotman und Laura Kolb. London 2020, 153–180. **(begutachteter Beitrag)**
6. **Osipian, Alexandr:** Restraining-encouraging violence: Commerce, diplomacy, and brigandage on the steppe routes between the Ottoman Empire, Poland-Lithuania, and Russia, 1470s-1570s. In: A Global History of Early Modern Violence. Hg. v. Peter H. Wilson, Marie Houlemare und Erica Charters. Manchester 2020, 124–141. (auch Open Access) **(begutachteter Beitrag)**
7. **Osipian, Alexandr:** World War II Memory Politics in Russia and Ukraine, and Their Uses During the Conflict in the Donbas (Spring–Summer 2014). In: Official History in Eastern Europe. Hg v. Korine Amacher, Andrii Portnov und Viktoriia Serhiienko. Osnabrück 2020, 267–290. **(begutachteter Beitrag)**

### Aufsätze in übrigen Zeitschriften

1. **Hörsch, Markus:** Repräsentative Sakralarchitektur und ihre Ausstattung im Hochstift Eichstätt in der Zeit der Spätgotik. In: Eichstätter Diözesangeschichtsblätter 4 (2018) 1 [2020], 193–342.
2. **Skowronek, Thomas:** Arbeitszeit im deutschen Wissenschaftssystem im Lichte des EuGH-Urteils zur Arbeitszeiterfassung. In: Ordnung der Wissenschaft 4 (2020), 245–252. (Open Access).

## Herausgeberschaft (Sammelwerke)

1. **Gölz, Christine** u. a. (Hg.): Jahresbericht des GWZO 2019. Leipzig 2020, 148 S.  
Myshlovska, Oksana / Schmid, Ulrich (Hg.): Regionalism without Regions. Reconceptualizing Ukraine's Heterogeneity (=Leipzig Studies on the History and Culture of East-Central Europe, 5). Budapest 2019 [2020], 468 S.