

Die „Prager Vorträge“ der Prager Außenstellen des *Collegium Carolinum*, des *Deutschen Historischen Instituts Warschau* sowie der deutsch-tschechischen Forschungs- und Vermittlungsplattform *GWZO prague FLÚ* wenden sich in erster Linie, aber nicht nur, an tschechische Fachhistorikerinnen und -historiker. Sie sollen helfen, einen Begegnungs- und Kommunikationsort zwischen tschechischen und deutschen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern zu schaffen.

Darüber hinaus bieten die Vorträge aber auch geschichtswissenschaftliche Informationen und Anregungen für die interessierte Öffentlichkeit. Auf der Grundlage neuer Ansätze und Forschungsthemen mit regionalem, europäischem oder globalem Bezug soll die Veranstaltungsreihe ein fortlaufendes Diskussionsforum bieten. Alle Interessierten sind herzlich willkommen. Eine Teilnahme per Zoom ist ebenfalls möglich. Bei Interesse an den entsprechenden Links wenden Sie sich bitte an florian.ruttner@collegium-carolinum.de.

Kontakt

Valentinská 91/1
CZ 110 00 Praha 1
Gebäude SLÚ AV ČR, 3. Stock

Collegium Carolinum
Außenstelle Prag
Telefon: (+420) 222 542 067
E-mail: florian.ruttner@collegium-carolinum.de
www.collegium-carolinum.de

Deutsches Historisches Institut Warschau
Außenstelle Prag
Telefon: (+420) 222 542 068
E-mail: mrnka@dhi-prag.cz
www.dhiw.waw.pl

Leibniz Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa
GWZO prague FLÚ
Telefon: (+49) 341 9735590
E-mail: sabine.stach@leibniz-gwzo.de
www.leibniz-gwzo.de



■ **10. Juni 2025, 17:00 Uhr**
Veranstaltungsort: Valentinská 1, 3. Stock

**Dr. Wilfried Franzen (Leipzig),
Dr. Lenka Panušková (Prag/Leipzig)**

Von der Renaissance zum Barock. Präsentation des Fünften Bandes des Handbuchs zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa

Die öffentliche Wahrnehmung Ostmitteleuropas ist auch 35 Jahre nach dem Fall des Eisernen Vorhangs von zahlreichen blinden Flecken geprägt. Trotz der aktuell in den Medien intensiv diskutierten politischen Lage hat die Großregion, die über Jahrhunderte Teil der historisch-territorialen und geistigen Entwicklung des europäischen Kontinents wie des gesamteuropäischen Austauschs von Ideen und Erzeugnissen war, im Bewusstsein vieler Europäer*innen noch immer eine Randstellung. Das am Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europas in Zusammenarbeit mit zahlreichen Wissenschaftler*innen aus der Region erarbeitete „Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa“ will die gemeinsame Kulturgeschichte in ihren komplexen Entwicklungen sichtbar machen und einen größeren Adressatenkreis dazu anregen, sich mit dem kulturellen Erbe Ostmitteleuropas auseinanderzusetzen.

Im Rahmen der „Prager Vorträge“ wird der fünfte, von Agnieszka Gašior und Marius Winzeler herausgegebene Band dieser Reihe präsentiert. Er widmet sich dem Kunstgeschehen in den Jahren 1570-1670 – einer Zeit, die von zahlreichen kriegerischen Auseinandersetzungen (den Nordischen Kriegen, dem Dreißigjährigen Krieg und den Türkenkriegen) geprägt ist. Überdies wird ein Ausblick auf die aktuell vorbereiteten Bände zur Kunstgeschichte des hohen und späten Mittelalters gegeben.

Wilfried Franzen ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) in Leipzig und gemeinsam mit Jiří Fajt (Staatliche Kunstsammlungen Dresden) Herausgeber des „Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa“.

Lenka Panušková ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am kunsthistorischen Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik und zugleich Mitarbeiterin im Projekt „Forschungen zur transnationalen Kulturgeschichte des östlichen Europa im Übergang vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit (1300–1570)“ am GWZO.

Veranstalter



Partner



Max Weber Stiftung
.....
Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland



Prager Vorträge Sommersemester 2025



Außenstelle Prag



■ **4. März 2025, 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: Valentinská 1, 3. Stock

Prof. Mark Cornwall (Southampton)

Hunting and Punishing Traitors in Peacetime Austria-Hungary

In 1909, in a speech to the Austrian parliament, Tomáš Masaryk warned that treason (*Hochverrat*) was an anachronistic word from a bygone age. Yet it was a crime which in the late Habsburg empire was regularly investigated and prosecuted, not only during years of war and revolution but also in peacetime when there was relative domestic stability. This lecture explores why this was the case, and where the ‘traitors’ were most prevalent during the dualist era of the Habsburg Monarchy. It argues that the authorities’ obsession with *Hochverräter* can be explained in terms of the evolving security threats to the regime. But it also reflected the mindset of those who governed different regions, as well as the character of the penal codes and legal structures, much of which was inherited from the neo-absolutist decade of the 1850s.

The lecture illustrates these points with official crime statistics from both Austria and Hungary. It also supplies vivid case studies from Vienna, Prague and Zagreb, showing how the law was manipulated for political ends with very harmful results. In short, the public labelling of ‘traitors’, for example in the Czech Omladina trial of 1894, undermined the notion of a Habsburg *Rechtsstaat* and alienated a generation of young idealists.

Mark Cornwall is Emeritus Professor of Modern European History at the University of Southampton. His books include *The Undermining of Austria-Hungary* (2000) and *The Devil’s Wall: The Nationalist Youth Mission of Heinz Rutha* (2012) which was turned into a play (*Wandervogel*) in Prague in 2024. In 2017 he was a Visiting Fellow at All Souls College, Oxford, and in 2022 was awarded the Palacký Medal for Merit in the Historical Sciences by the Czech Academy of Sciences. He is writing a history of treason in the late Habsburg Monarchy for Oxford University Press.

■ **29. April 2025, 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: Valentinská 1, 3. Stock

Dr. Jan Musekamp (Warschau)

Shifting Lines, Entangled Borderlands. How a Railroad Changed Mobility and Migration Patterns in East Central Europe

The talk explores the transformative role of the Royal Prussian Eastern Railroad (Ostbahn) in shaping mobility and migration patterns in East Central Europe between the 1830s and the 1930s. Originally conceived as an internal Prussian project to connect Berlin with East Prussia’s provincial capital, Königsberg, the Ostbahn quickly evolved into a transnational force, facilitating economic exchange, migration, and cultural encounters across borders. As a crucial artery linking Western and Eastern Europe, the line became a space of multiple mobilities – serving not only travelers and engineers but also smugglers, seasonal workers, and emigrants seeking passage to the Americas.

The talk will examine how the Ostbahn functioned within an entangled borderland, where imperial policies, nationalist movements, and individual trajectories intersected. It will highlight how this railway – initially an instrument of Prussian state-building – transcended national boundaries, accelerating globalization in a period of intensifying nationalism. Through case studies of border crossings, transregional trade, and migration hubs, I will illustrate how the Ostbahn reshaped perceptions of distance and connectivity, becoming both a conduit of economic integration and a contested site of political and cultural tension. Ultimately, this talk offers a lens into the broader dynamics of mobility, control, and transnational exchange in modern European history.

Jan Musekamp is the deputy director of the German Historical Institute in Warsaw. He holds a Ph.D. and a habilitation from European University Viadrina in Frankfurt (Oder) and was a visiting associate professor at the University of Pittsburgh (2018–2024). His research focuses on East Central European cultural and migration history, with an emphasis on mobility, (forced) migrations, and transnational history. His latest book, *Shifting Lines, Entangled Borderlands* (2024), explores the impact of railroads on mobility and international networks. His current research investigates the global migration history of Ukraine’s German speakers, placing their movements within broader transnational migration patterns.

■ **13. Mai 2025, 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: Akademie věd České republiky, Národní 3, Praha 1, sál 206

Prof. Jürgen Kocka (Berlin)

Memory, Conflict and Research. Dealing With a Difficult Past

The Nazi dictatorship, its crimes and its consequences were remembered, ignored and utilized very differently in West and in East Germany until 1990. The foci of collective memory have broadened and changed since the second German dictatorship, the communist one, ended in 1989/90. East Central European developments – occupation, repression, expulsion, exit from communism – have been dealt with, but other topics received more attention. Presently new tensions and conflicts are emerging, due to generational change, populist-nationalist challenges on the right and the rise of post-colonial narratives which are concentrating less on national and more on European or global responsibilities.

The lecture will deal with major driving forces, obstacles, conflicts and results of the discourses and practices, by which different generations of Germans have tried to relate to the burdens of a difficult past, or to stay away from this unpleasant job. It will grant particular attention to the role of politics and of historical scholarship. It will look on Germany within its European context.

Jürgen Kocka (*1941) taught Modern and Social History at the University of Bielefeld, the Free University of Berlin, and at UCLA. He was president of the Social Science Research Centre Berlin. He is particularly interested in historical comparison, the history of the German working class and the European bourgeoisie. He has received honorary degrees from several European universities and the International Holberg Memorial Prize. His publications in English include *Industrial Culture and Bourgeois Society. Business, Labor, and Bureaucracy in Modern Germany* (1999), *Civil Society and Dictatorship in Modern German History* (2010), *Capitalism: A Short History* (2016) and *Germany’s Struggle for Modernity. Society, Economy, Culture, and Politics, 1789-1918* (2025).

■ **19. Mai 2025, 17:00 Uhr**

Veranstaltungsort: Valentinská 1, 3. Stock

Prof. Michael Brauer (Salzburg)

Das kulinarische Erbe der Zisterzienser in Mitteleuropa zwischen Askese und Akkommodation

Die Zisterzienser als Mönchsorden, der die Kulturlandschaften des mittelalterlichen Europas tiefgreifend geprägt hat, sind bisher nur selten aus ernährungsgeschichtlicher Perspektive untersucht worden. Dies ist zum Teil auf die strenge Askese der Gründungszeit zurückzuführen, in der Essen als weltliche Gefahr für das Streben nach religiöser Vervollkommnung galt. In späteren Jahrhunderten folgte die zisterziensische Küche den Regeln jedoch nicht mehr so streng und es findet sich genügend Material für die Analyse. Im laufenden EU Creative Europe-Projekt „Kulinarisches Erbe der Zisterzienser in Mitteleuropa“ arbeiten drei Partnerinstitutionen in der Tschechischen Republik, Deutschland und Österreich mit dem Netzwerk CISTERSCAPES (Cistercian Landscapes Connecting Europe) zusammen, das zahlreiche Klosterstätten in Mitteleuropa umfasst.

Der Vortrag wird den Weg von der Askese zur Akkommodation in der Ernährung anhand von allgemeinen Ordensquellen, aber auch von Funden aus verschiedenen Klosterarchiven skizzieren. Ein weiteres Thema wird die Möglichkeit zur niederschweligen Interaktion mit der Öffentlichkeit darstellen, wenn Rezepte nachgekocht werden.

Michael Brauer ist Assoziierter Professor für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Salzburg, Österreich. Nach Studium in Berlin und Budapest 2010 Promotion an der Humboldt-Universität zu Berlin zum Verhältnis von Christen und ‚Heiden‘ im Deutschordensland Preußen; 2020 Habilitation an der Universität Salzburg zum Thema: „Königliche Präsenz in der Verwaltung. Eine Kulturgeschichte der Governance unter Karl V. von Frankreich (1364–1380)“. Daneben arbeitet er zur Ernährungsgeschichte in Projekten vom Spätmittelalter bis hin zur Entstehung der Wiener Küche. Er ist Mitinitiator des interdisziplinären BA-Studiengangs „Ernährung - Bewegung – Gesundheit“ an der Universität Salzburg.