

Publikationen des Teilbereichs „Wissenstransfer und Vernetzung“ in den Jahren 2017–2019

	2017	2018	2019
Monografien	0	4	1
Einzelbeiträge in Sammelwerken	12	13	4
Aufsätze in Zeitschriften mit Begutachtungssystem (soweit Beiträge angenommen, aber noch nicht erschienen sind, können diese im jeweiligen Jahr zusätzlich in Klammern angegeben werden)	0	0	1
Aufsätze in übrigen Zeitschriften	2	3	2
Arbeits- und Diskussionspapiere			
Herausgeberschaft (Sammelwerke)	1	5	2
Anzahl gemeinsamer Publikationen mit anderen Teilbereichen	4	16	1

Inhalt

2017.....	1
Einzelbeiträge in Sammelwerken.....	1
Aufsätze in übrigen Zeitschriften.....	2
Herausgeberschaft (Sammelwerke)	2
2018.....	3
Monografien.....	3
Einzelbeiträge in Sammelwerken.....	3
Aufsätze in übrigen Zeitschriften.....	4
Herausgeberschaft (Sammelwerke)	5
2019.....	6
Monographien.....	6
Einzelbeiträge in Sammelwerken.....	6
Aufsätze in Zeitschriften mit Begutachtungssystem	6
Aufsätze in übrigen Zeitschriften.....	6
Herausgeberschaft (Sammelwerke)	7

2017

Einzelbeiträge in Sammelwerken

1. **Franzen, Wilfried:** Karlovi dědici: Václav IV. a Zikmund [Karls Erben: Wenzel IV. und Sigismund]. In: [Ausst.-Kat.] Císař Karel IV. 1316–2016. První česko-bavorská zemská výstava. Hg. v. Jiří Fajt und Markus Hörsch. Prag 2017, 253–257.
2. **Franzen, Wilfried/Fajt, Jiří:** Nové dvorské umění. Od napodobování k císařskému stylu [Die neue Hofkunst – von der Nachahmung zum Kaiserstil]. In: [Ausst.-Kat.] Císař Karel IV. 1316–2016. První česko-bavorská zemská výstava. Hg. v. Jiří Fajt und Markus Hörsch. Prag 2017, 138–147. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
3. **Franzen, Wilfried/Fajt, Jiří:** Eine Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Vorbemerkungen zur Reihe. In: Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Bd. 1. 400–1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Hg. v. Christian Lübke und Matthias Hardt. Berlin 2017, 10–15. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
4. **Franzen, Wilfried/Fajt, Jiří/Labuda, Adam S.:** Kunstgeschichtsschreibung in Ostmitteleuropa – Ostmitteleuropa in der Kunstgeschichtsschreibung. Nationale und transnationale Perspektiven. In: Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Bd. 1. 400–1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Hg. v. Christian Lübke und Matthias Hardt. Berlin 2017, 38–51. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
5. **Franzen, Wilfried/Glaser, Franz:** Von Konstantin bis Justinian. Spätantike und frühes Christentum zwischen Adria und Donau. In: Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa. Bd. 1. 400–1000. Vom spätantiken Erbe zu den Anfängen der Romanik. Hg. v. Christian Lübke und Matthias Hardt. Berlin 2017, 116–127.
6. **Gölz, Christine:** Rvanye Bashmaki (Zerissene Schuhe / Torn Boots). In: [Kat.] 17. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films. GoEast. Hg. v. Claudia Dillmann. Frankfurt / Main 2017, 87.
7. **Gölz, Christine:** Ramdenime interviu pirad saktikhebze (Einige Interviews zu persönlichen Fragen / Some Interviews on Personal Matters). In: [Kat.] 17. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films. GoEast. Hg. v. Claudia Dillmann. Frankfurt / Main 2017, 90.
8. **Gölz, Christine:** Poznavaya bely svet [Die Welt erkennen / Getting to know the Big Wide World]. In: [Kat.] 17. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films. GoEast. Hg. v. Claudia Dillmann. Frankfurt / Main 2017, 91.
9. **Gölz, Christine:** Mily, dorogoy, lyubimy, edinstvenny... (Mein Lieber, Teurer, Einziger .../ Dear, Dearest, Beloved, Unique ...). In: [Kat.] 17. Festival des Mittel- und Osteuropäischen Films. GoEast. Hg. v. Claudia Dillmann. Frankfurt / Main 2017, 92.
10. **Jaeger, Susanne/Knejfl, Jana:** Móda, luxusní látky a textilní umění v době Karla IV [Mode, Luxusstoffe und textile Kunst unter Karl IV.]. In: [Ausst.-Kat.] Císař Karel IV. 1316–2016. První česko-bavorská zemská výstava. Hg. v. Jiří Fajt und Markus Hörsch. Prag 2017, 169–173.

11. **Suckow, Dirk:** Überzeichnungen. Zum »Zigeunerbild« der Comicserie Gipsy. In: »Denn sie rauben sehr geschwind jedes böse Gassenkind ...«. »Zigeuner«-Bilder in Kinder- und Jugendmedien. Hg. v. Petra Josting, Caroline Roeder, Frank Reuter und Ute Wolters. Göttingen 2017, 401–417.
12. **Suckow, Dirk:** Memoria im Zeichen der Krise. Der Stifterfigurenzyklus im Nordhäuser Dom und das Verhältnis von Reichsstift und Reichsstadt. In: Stadtrechte, Willküren und Polizeiordnungen (Teil 1). Goslar und Wernigerode. Hg. v. Dieter Pötschke, Wilhelm Brauner und Gerhard Lingelbach. Berlin 2017, 198–214.

Aufsätze in übrigen Zeitschriften

1. **Jaeger, Susanne:** Nachlese: Kaiser Karl IV. 1316–2016. Eine Ausstellung in Prag und Nürnberg. In: Mitropa 2017. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. Christine Gölz, Christian Lübke und Stefan Troebst. Leipzig 2017, 56–59. (auch Open Access)
2. **Suckow, Dirk:** »Das Flugwesen entwickelt sich«. Ein Zeugnis sowjetischen Luftfahrtkultes in Vilnius. In: Mitropa 2017. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. Christine Gölz, Christian Lübke und Stefan Troebst. Leipzig 2017, 43–46. (auch Open Access)

Herausgeberschaft (Sammelwerke)

1. **Gözl, Christine/Lübke, Christian/Troebst, Stefan (Hg.)** Mitropa 2017. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Leipzig 2017, 72 S. (auch [Open Access](#)) **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**

2018

Monografien

1. **Jaeger, Susanne/Borngässer, Barbara:** Reclams Stadtführer. Dresden. Architektur und Kunst. Stuttgart 2018, 260 S.
2. **Tamáška, Máté:** Armenier im östlichen Europa – Armenians in Eastern Europe. Bd. 6. Wien, Köln, Weimar, 2018
3. **Tempesch, Rudolf:** Aus den böhmischen Ländern ins skandinavische Volksheim. Sudetendeutsche Auswanderung nach Schweden 1938-1955. Göttingen, 2018, 397 S.
4. **Modzelewski, Karol:** Gesellschaftspsychologie einer Revolution. Die »Solidarność« als Massenbewegung, ihre Niederlage während des Kriegsrechts, und wie ihr Mythos als Deckmantel für die Transformationsprozesse in Polen genutzt wurde. Oskar-Halecki-Vorlesung 2014 des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. Lübke, Christian/Skordos, Adamantios Th. Wien, Köln, Weimar 2018. 60 S. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und III]**

Einzelbeiträge in Sammelwerken

1. **Franzen, Wilfried:** ... heruff von Österland in Schwaben und hochdeutsche landt? Albrecht VI. von Habsburg und der Meister von Schloss Lichtenstein. In: Vom Weichen über den Schönen Stil zur Ars Nova. Neue Beiträge zur europäischen Kunst zwischen 1350 und 1470. Hg. v. Jiří Fajt und Markus Hörsch. (= Studia Jagellonica Lipsiensia. Bd. 19) Köln-Weimar-Wien 2018, 299–315 (auch Open Access)
2. **Gölz, Christine:** Fröhliche Bildchen für kleine Leute: Die Bilderzeitschrift *Veselye kartinki* oder was bleibt von der visuellen »Kinderwelt des Sozialismus«. In: Bildwelten des Sozialismus. Hg. v. Alexandra Köhring und Monica Ruethers. Köln-Weimar-Wien 2018, 74–94.
3. **Gölz, Christine:** Eine »juristische Farce«. Der Fall »Media Reality« von Ztohoven. In: Kunst vor Gericht. Ästhetische Debatten im Gerichtssaal. Hg. v. Sandra Frimmel und Mara Traumane. Berlin 2018, 493–500.
4. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan/Lübke, Christian Lübke:** Wimpeltausch. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. Stephan Krause, Christian Lübke und Dirk Suckow. Göttingen 2018, 14–21. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
5. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan:** Der Osten ist eine Kugel. Östliches Europa – Fußball – Raum – kulturelle Ikonen. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. Stephan Krause, Christian Lübke und Dirk Suckow. Göttingen 2018, 24–79 **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
6. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan:** Effekt Magnusa. Futbol, prostranstvo, Vostočnaja Evropa [Magnus-Effekt. Fußball, Raum, Östliches Europa]. In: »Vratar', ne sujsja za štrafnuju«. Futbol v kul'ture i istorii Vostočnoj Evropy. Sbornik statej. Hg. v. Dirk Zukov, Marina Dmitrieva, Štefan Krauze und Kristian Ljubke. Moskau 2018, 20–79. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**

7. **[Suckow] Zukov, Dirk/Krauze, Štefan/Ljubke, Kristian:** Obmen vympelami. Pre-dislovie sostavitel'ej [Wimpeltausch. Vorwort der Herausgeber]. In: »Vratar', ne sujsja za štrafnuju«. Futbol v kul'ture i istorii Vostočnoj Evropy. Sbornik statej. Hg. v. Dirk Zukov, Marina Dmitrieva, Štefan Krauze und Kristian Ljubke. Moskau 2018, 5–16. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
8. **Suckow, Dirk/Frauenstein, Veikko:** Wir leben so lange, wie man sich unserer erinnert. Zur Topographie des Gedenkens an Waleri Lobanowski im Kiewer Stadtraum. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. Stephan Krause, Christian Lübke und Dirk Suckow. Göttingen 2018, 210–222.
9. **Suckow, Dirk/Krauze, Stephan:** Schöner Schein. Eine kleine Typologie des Flutlichtmasts im östlichen Europa. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. Stephan Krause, Christian Lübke und Dirk Suckow. Göttingen 2018, 468–479. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich III]**
10. **Suckow, Dirk/Krauze, Stephan:** »Du spielst vergebens, wenn kein Kampf dabei ist. Du kämpfst vergebens, wenn kein Spiel dabei ist.« Gespräch des ehemaligen ungarischen Nationalspielers István Pisont mit Stephan Krause und Dirk Suckow. In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. Stephan Krause, Christian Lübke und Dirk Suckow. Göttingen 2018, 357–367. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
11. **Suckow, Dirk/ Krauze, Stephan:** Jewgeni Jewtuschenko [Biogramm] In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. Stephan Krause, Christian Lübke und Dirk Suckow. Göttingen 2018, 208–209. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
12. **Suckow, Dirk/Krauze, Stephan:** Zu Miljenko Jergovičs Wilimowski; Miljenko Jergović [Biogramm] In: Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Hg. v. Stephan Krause, Christian Lübke und Dirk Suckow. Göttingen 2018, 296–298. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
13. **[Suckow] Zukov, Dirk/[Krauze] Krauze, Štefan:** Obmančiv'j svet. Kratkaja tipologija prožektorn'ich mačt v Vostočnoj Evrope. [Schöner Schein. Eine kleine Typologie des Flutlichtmasts im östlichen Europa]. In: »Vratar', ne sujsja za štrafnuju«. Futbol v kul'ture i istorii Vostočnoj Evropy. Sbornik statej. Hg. v. Dirk Zukov, Marina Dmitrieva, Štefan Krauze und Kristian Ljubke. Moskau 2018, 425–434. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**

Aufsätze in übrigen Zeitschriften

1. **Franzen, Wilfried:** Die Dame ist aus dem Spiel. In: Mitropa 10. Jubiläumsausgabe. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. Christine Gölz, Christian Lübke und Stefan Troebst. Leipzig 2018, 40–42 (auch Open Access)
2. **Gözl, Christine:** Wenn eine Unterhose zur Affäre wird ... Burgbesetzungen, Stadt-rauminterventionen, »Art-Prank« – das tschechische Künstlerkollektiv Ztohoven. In:

Mitropa 2018. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. Christine Gözl, Christian Lübke und Stefan Troebst. Leipzig 2018, 31–39. (auch Open Access)

3. **Gözl, Christine/Colombi, Matteo:** »Anastasia«-Superstar. In: Mitropa 10. Jubiläumsausgabe. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Hg. v. Christine Gözl, Christian Lübke und Stefan Troebst. Leipzig 2018, 59–60. (auch Open Access) **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**

Herausgeberschaft (Sammelwerke)

1. **Gözl, Christine/Lübke, Christian/Troebst, Stefan (Hg.):** Mitropa 2018. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Leipzig 2018, 72 S. (auch Open Access) **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
2. **Gözl, Christine/Lübke, Christian/Troebst, Stefan (Hg.):** Mitropa 10. Jubiläumsausgabe. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO). Leipzig 2018, 68 S. (auch Open Access) **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
3. **Jaeger, Susanne/Fajt, Jiří (Hg.):** Das Expressive in der Kunst 1500–1550. Albrecht Altdorfer und seine Zeitgenossen. Berlin–München 2018, 432 S. **[gemeinsame Publikation mit dem Teilbereich II]**
4. **Suckow, Dirk/Krause, Stephan/Lübke, Christian (Hg.):** Der Osten ist eine Kugel. Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa. Göttingen 2018, 492 S. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**
5. **[Suckow] Zukov, Dirk/Dmitrieva, Marina/Krause, Štefan/Ljubke, Kristian (Hg.):** »Vratar', ne sujsja za štrafnuju«. Futbol v kul'ture i istorii Vostočnoj Evropy. Sbornik statej. [»Torwart, verwische den Strafraum nicht« – Fußball in Kultur und Geschichte des östlichen Europa]. Moskau 2018, 448 S. **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und II]**

2019

Monographien

1. **Schmid, Ulrich:** Bewegte Geschichtsbilder. Filmische Modellierung von Historizität in Russland, der Ukraine und Polen. Hg. v. Christine Gözl (Oskar-Halecki-Vorlesung 2017). Köln-Weimar-Wien. 2019, 60 S.

Einzelbeiträge in Sammelwerken

1. **Franzen, Wilfried:** Das Johannesretabel der Stendaler Tuchmachergilde; Harsdorf-sche Gold- und Edelsteinwaage mit bemaltem Holzetui; Porträt des Hans Harsdorfer. In: [Ausst.-Kat.] Faszination Stadt. Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht. Hg. v. Gabriele Köster und Christina Link. Dresden 2019, 455-457, 526-528.
2. **Osipian, Alexandr:** Legal Pluralism in the Cities of the Early Modern Kingdom of Poland: the Jurisdictional Conflicts and Uses of Justice by Armenian Merchants, In: The Uses of Justice in Global Perspective, 1600-1900. Hg. v. Griet Vermeesch, Manon Van Der Heijden, Jaco Zuiderduijn. London 2019, 80-102. (auch Open Access)
3. **Osipian, Alexandr:** Performing the Ottoman Threat: Visual and Discursive Representations of Armenian Merchants in Early Modern Poland and Moldavia. In: The Representation of External Threat: From the Middle Ages to the Modern World. Hg. v. Eberhard Crailsheim und Maria Dolores Elizalde. Leiden-Boston 2019, 155-185. (auch Open Access)
4. **Skowronek, Thomas/Breyer, Till/Eiden-Offe, Patrick/Manova, Dariya/ Nickenig, Annika/Widder, Roman:** Roman und Industrie. In: Handbuch Literatur & Ökonomie. Hg. v. Joseph Vogl und Burkhardt Wolf. Berlin 2019, 551-565.

Aufsätze in Zeitschriften mit Begutachtungssystem

1. **Gözl, Christine:** Merry Pictures of the Little Folk: The Cartoon Magazine Veselye kartinki, or What's Left of the Socialist Children's World. In: Filoteknos. Children's Literature - Cultural Mediation - Anthropology of Childhood 9 (2019): Child and Play. Imagination - Expression - Education, 138-155. (auch Open Access)

Aufsätze in übrigen Zeitschriften

1. **Gözl, Christine/Colombi, Matteo/Dorn, Lena/Förster, Anna/Lisa, Martina:** Einleitung. In: Paralelní Polis. BETON International 4, 2-5.
2. **Gözl, Christine:** Licht und Schatten. Zum 150. Geburtstag von Moissej Nappelbaum. In: Mitropa 2019. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa. Hg. v. Christine Gözl, Christian Lübke und Stefan Troebst. Leipzig 2019, 24-27. (auch Open Access)

Herausgeberschaft (Sammelwerke)

1. **Gölz, Christine/ Colombi, Matteo/Dorn, Lena/Förster, Anna/Lisa, Martina (Hg.):** Paralelní Polis. BETON International 4. Ausgabe zur Leipziger Buchmesse 2019. 20 S. (auch Open Access)
2. **Gölz, Christine / Lübke, Christian / Troebst, Stefan (Hg.):** Mitropa 2019. Jahresheft des Leibniz-Instituts für Geschichte und Kultur des östlichen Europa. Leipzig 2019. 72 S. (auch Open Access) **[gemeinsame Publikation mit den Teilbereichen I und IV]**